

Sehr verehrte Damen und Herren,
liebe Weggefährten!

Mein alter Freund Wendl Heiß, ein ausgesprochen vielseitiger Künstler,
hat sich was Besonderes einfallen lassen, worauf ich unbedingt
hinweisen möchte, nämlich einen

**Bildband von am Computer künstlerisch manipulierten
Objektabbildungen (Maus statt Pinsel)**

Der Kunsttitel

Trans-pesservative Intuitionalien

des hier angebotenen Bildbandes, der auch „Trans-intuitionale Pesservative“ hätte heißen können, bedeutet sowas wie eine Mischung aus transzendenten Impressionen und Intuitionen. Nur durch die Bereitschaft, sich auf dieses daraus entstehende Instrument einzulassen, sind transzendente Zuordnungen solch unterschiedlicher Kunstmedien möglich. Die hier enthaltenen Bilder entstanden durch Mischung und digitale Manipulation von Scans oder Fotos von Gegenständen, eigenen Zeichnungen und Gemälden mit Hilfe von Computerprogrammen (Maus statt Pinsel).

Die Texte wurden von dem Schriftsteller **Manfred Ach** direkt zu den Bildern verfasst bzw. aus seinem Buch **KrACHer. Affos**, ISBN 978-3-902975-17-1, zitiert, sofern sie sich den Bildern zuordnen ließen.

Der hier angebotene Bildband umfasst 96 Seiten mit 52 Motiven, A4 Hochglanz, und wird zum Preis von **24,80 €** angeboten.

Die darin enthaltenen Bilder und weitere Motive (siehe Leseprobe im Anhang) können in den jeweils angegebenen Größen (Höhe x Breite) unter der E-Mail-Adresse

oiss@johann-wendelin-heiss.de

oder über das Kontaktformular in seiner Homepage

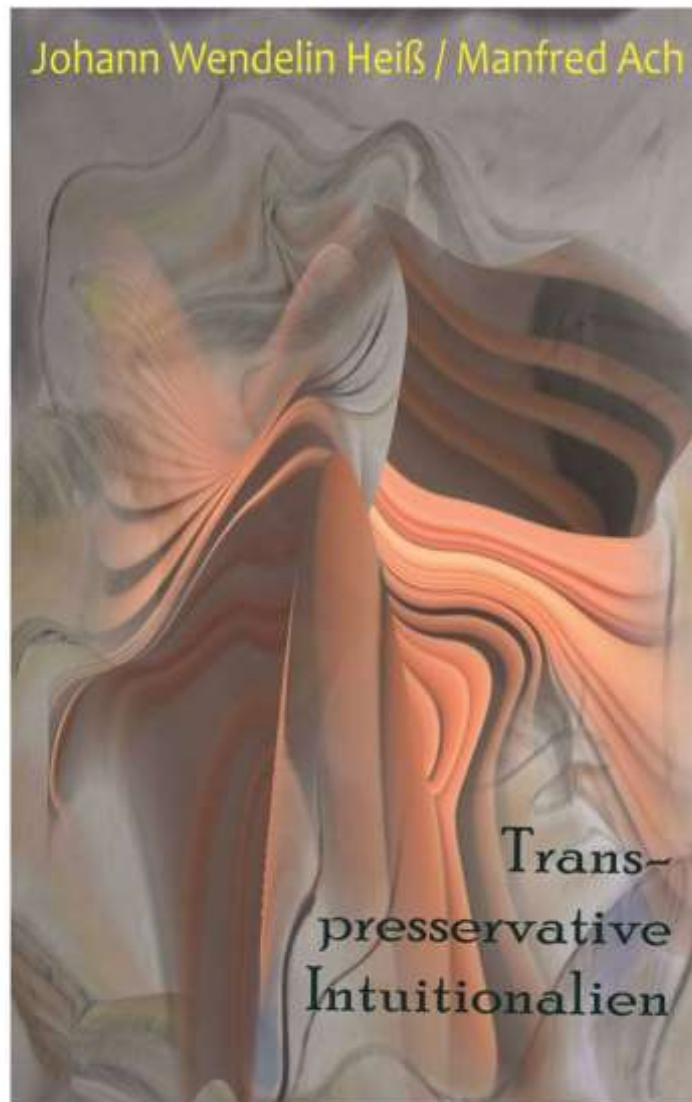
www.freemusic-kunstfotos.com

bestellt werden. Sie werden normal auf Hochglanz-Fotopapier ausgedruckt und standardmäßig ungerahmt, also gerollt, verschickt. Die Auflage ist begrenzt auf 50 datierte und signierte Exemplare je Motiv. Auf Wunsch können andere Größen zu einem entsprechenden Preis vereinbart werden.

Weitere Motive sind im Kunstportal www.saatchiart.com, Artist: *Johann Wendelin Heiß*, enthalten und können dort besichtigt und bestellt, aber auch direkt über Johann Wendelin Heiß erworben werden (ca. 30-40% Nachlass gegenüber den in Saatchiart angegebenen Preisen).

**Wer Interesse an dem Bildband hat,
wendet sich bitte direkt an
oiss@johann-wendelin-heiss.de
Wendl stellt dann das seltene Exemplar her
wie eine frische Semmel!**

LESEPROBE AUF DEN FOLGENDEN SEITEN:

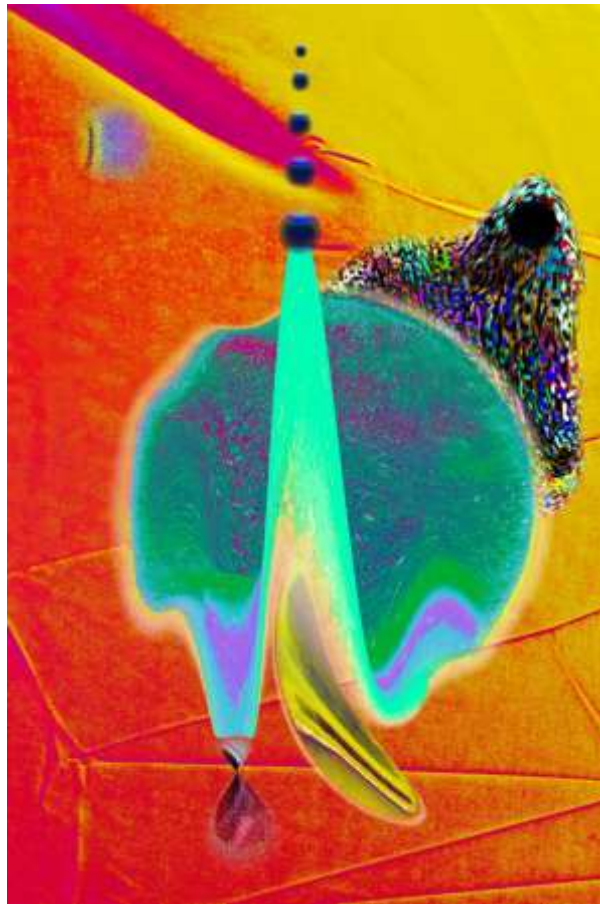


Leseprobe

PANDORA'S VISIONS

- ◆ Pandora weiß jetzt, was Ausbüchsen heißt.

- ◆ Wenn die Evolution wirklich ein intelligentes Design hat,
wird es die Menschheit nicht mehr lange geben.



Pandora's Visions

GAME OVER

- ◆ Ewigkeit, also das Gegenteil von Zeit, wäre eine zeigerlose Uhr, ohne Ablauf.

Nur innerhalb der Zeit, in ihrer Bewegung, machen wir Sinn. Worin besteht der Sinn?

Die Zeiger aussagekräftig zu machen, Worte für ihre Bedeutung zu finden.

- ◆ Wer weiß, was es geschlagen hat,
braucht nicht mehr auf die Uhr zu schauen.
Eine Vergewisserung erübrigt sich.
Der Tod, der uns seit dem Startschuss jagte,
hat uns längst überholt und erwartet uns
mit der Stoppuhr an der Zielgeraden.

◆ Na warte, Schleife!



Game Over

BLICKWINKEL

◆ Ist ein Ende abzusehen? Eine rhetorische Frage.

Das Ende ist da, wenn es uns die Sprache verschlägt.

Die Brille haben wir schon abgenommen,

und auf dem Bildschirm sehen wir wortlos unseren Abspann, den Schnee von gestern.

◆ Die Perspektive bestimmt das Bild und lässt dem Betrachter keine Wahl. Um es zu relativieren, genügt es nicht, den Standort zu wechseln.

Da muss man schon ein neues Weltbild schaffen.

◆ >Meiner Ansicht nach sollte man endlich
zur Sache kommen.

>Ansichtssache!

◆ Im Kassenbuch meiner Ärzte gelte ich als
zurechnungsfähig.



Blickwinkel

-
- [Hoampäitsch](#)

Copyright © 2015. www.freemusic-kunstfotos.com. Alle Rechte vorbehalten